Forme test universelle Colorsource ISO12647-2-3-4-6-7 : 100 x 70 cm, 70 x 50 et 50 x 35 v1.4 - 12/2020

NE PAS REDIMENSIONNER CE PDF ! LE RECADRER AU BESOIN AU FORMAT DE VOTRE PRESSE

Quelques couleurs de l'indonésie

Forme test universelle Colorsource ISO12647 70 x 50 cm v1.4

Gamme de contrôle IDEAlliance ISO12647-7 2009. Cette gamme est également controlable gratuitement avec le logiciel CMYK_Print_and_Proof.

50 x 35 cm v1.4

Vous pouvez utiliser et distribuer cette forme test si inchangée. Toutes les photographies sont soumises au Copyright de Colorsource.

Étape 2:
Mesurez la mire ci-dessous en mode spectral avec un spectro. 45/0° i1Pro 1, 2, 3, ou Techkon, ou Konica-Minolta, **après avoir calé correctement vos densités d'encres CMJN avec le logiciel MagicPress**.

Mesurez la mire sur plusieurs bonnes copies, avant d'enregistrer votre fichier de mesures spectrales et de l'ouvrir avec **MagicPrepress**.

Étape 3 : Seulement pour construire votre propre standard et pour la flexographie ISO12647-6: Ceci est mire de caractérisation **i1 CMYK target 1.1**: Très suffisante pour le calcul de profils ICC prêts, du moment que vous moyennez les mesures de plusieurs mires ! Vous pouvez l'utiliser pour calculer le point blanc papier, le point noir, et les courbes tonales pour films/Kodak Polychrome Graphics (Kodak Prosoft, Kodak Preflight, Kodak Profiler, Kodak Linearizer). Pour calculer votre profil ICC CMJN, mesurez cette mire sur plusieurs bonnes copies, puis calculez votre profil ICC à partir du fichier d'une moyenne de vos mesures.

Mire tout-en-un pour les applications **MagicPress** et **MagicPrepress** : Placez le flexlement à l'imposition sur tout tirage de production (feuille ou continu).

Vérifiez que les cyan% sont purs

Vérifiez que les magenta% sont purs

Vérifiez que les jaune% sont purs

Vérifiez que les noir% sont purs

Étape 1 : Mesurez **l'une des deux mires ci-dessous** en mode spectral pour le logiciel **MagicPress**. La première mire est OK pour régler de manière optimale vos densités CMJN aux normes ISO12647-2-3-4-6 et vérifier vos superpositions. La seconde mire est recommandée si vous créez votre propre standard CMJN, puisque ses plages CMJN% vous permettent de vérifier votre contraste d'impression au fur et à mesure que vous augmentez vos densités CMJN.

Gamme de contrôle Colorsource ISO 12647-2-3-4-6-7 pour épreuves et imprimés : Vous permet de contrôler facilement vos épreuves et imprimés, **avec votre logiciel gratuit Colorsource CMYK_Print_and_Proof.**

Étape 0 : Vérifiez et/ou calibrez vos formes imprimantes. Pour les plaques offset vous pouvez produire la plaque noire uniquement et utiliser le logiciel Colorsource **PLATE** :

Vérifiez au compte-fils le 50% géométrique ou déterminez le facteur N de votre modèle de plaques :

50% géométrique si plaque étalonnée et pas de correction de gravure

Télécharger nos logiciels de calage presses : http://www.solutioniso12647.com/Telechargements_et_liens.htm

COLORSOURCE

Les séparations couleur CMJN sont de type ISOcoated_v2 avec un encrage total maximal de 300%. Les plages de contrôle visuel des gris ne sont valides qu'en ISOcoatedV2 et en D50.

ISOcoated_v2 - D50
Gris neutres MaxK - NoK

Contrôle visuel: Vérifiez au compte-fils les plages de hautes et basses densités, et vérifiez les encrages maximaux et limites de noir utilisables dans votre profil ICC de séparation de couleur.